

## מכרז מס' 2/2016 להקמת מאגר מפיקים לתכנון, הפקה וניהול אמנותי של אירועי תרבות ואמנות

מינהל תרבות במשרד התרבות והספורט מעוניין לקיים מעת לעת אירועי תרבות ואמנות, הדורשים שירותי תכנון, ניהול אמנותי והפקה. מדובר באירועי תרבות ואמנות מכל סוג שהוא ומכל תחום תרבות או תחומים משיקים, כגון מורשת, מגדר, תרבות יהודית, פעילויות נוער ועוד.

המשרד מזמין מציעים המתמחים בתחומי ההפקה להיכלל ברשימת ספקים המורשים לספק שירותים אלו לשם קיום אירועים עבור המשרד.

המאגר ינוהל ויתופעל על פי חוק חובת המכרזים, תשנ"ב-1992, על פי הוראות התכ"ם ועל פי התח"ם.

המשרד מתכוון להקים שני מאגרי מפיקים:

1. מאגר מפיקים לאירועים גדולים - בהיקף כספי של 500,000 ₪ ומעלה.

2. מאגר מפיקים לאירועים בינוניים - בהיקף כספי של 50,000 ₪ - 500,000 ₪.

ניתן להגיש הצעה לאחד מהמאגרים הנ"ל או לשניהם, ואין מניעה להיכלל בשניהם בכפוף לעמידה בתנאי הסף לכל אחד מהם בנפרד.

**דמי השתתפות במכרז:**

יש לשלם עבור השתתפות במכרז סכום של 300 ₪ אשר לא יוחזרו בכל מקרה.

### הצטרפות למאגר

רשאים להיכלל במאגר כל מי שיגישו הצעתם במועד ההגשה הראשון או במועדי העדכון ויעמדו בכל

תנאי הסף הבאים:

1. **תנאי סף מנהליים (לשני המאגרים):**

1.1. המציע הינו גוף משפטי מאוגד הרשום ברשם רשמי בישראל, או עוסק מורשה.

1.2. המציע עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג - 1993 ובכלל זה מחזיק בכל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו- 1976 (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), כשהם תקפים.

1.3. אין מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם שהמציע צד לו, להשתתפותו במכרז ואין, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של המשרד, אפשרות כלשהי לקיומו של ניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ו/או בעלי השליטה בו ו/או נושאי המשרה שלו ו/או הפועלים מטעמו, לבין ענייני המשרד ו/או מתן השירותים.

**המשרד רשאי לפסול מציעים שיעלה בהם חשש לניגוד עניינים כאמור, לפי שיקול דעתו הבלעדי.**

1.4. אם המציע הוא תאגיד - במועד הגשת ההצעה המציע אינו בעל חובות אגרה שנתית לרשות התאגידיים בגין השנה שקדמה לשנת הגשת ההצעה, או בגין השנים שקדמו לה. כמו כן, המציע אינו מוגדר כ"חברה מפרת חוק" ולא נשלחה אליו התראה לפני רישום כ"חברה מפרת חוק" כאמור בסעיף 362א' לחוק החברות, התשנ"ט 1999.

2. **תנאי סף למאגר מפיקים לאירועים גדולים:**

2.1. תנאי סף למציע

2.1.1. בעל מחזור כספי שנתי מינימאלי ממוצע של 1,000,000 ₪ (כולל מע"מ) בשלוש השנים

האחרונות (2012, 2013, 2014).

- 2.1.2. בעל ניסיון של שלוש שנים לפחות בהפקת אירועים.
- 2.1.3. במהלך חמש השנים האחרונות הפיק לפחות **שלושה (3)** אירועי תרבות, כהגדרתם בסעיף ההגדרות במכרז, שבכל אחד מהם התקיימו כל המאפיינים הבאים:
- 2.1.3.1. ההיקף הכספי של ההפקה לא פחת מ- 500,000 ₪, כולל מע"מ.
- 2.1.3.2. האירוע נערך בהשתתפות קהל של 1,000 איש לפחות.  
(באירוע אחד לפחות מתוך שלושת האירועים – 1,500 איש).
- 2.1.3.3. באירוע אחד לפחות מתוך שלושת האירועים – התקיים בשטח פתוח וכלל ארגון ותיאום מול רשויות מקומיות, לצורך השגת רישוי לאירוע, אישורי בטיחות וכדו'.
- 2.1.4. בעל ניסיון בניהול אמנותי של שני אירועים לפחות בחמש השנים האחרונות, כאשר הניהול האמנותי כלל גיבוש קונספט ובניית תכנית אמנותית לאירוע.
- מובהר כי ניתן לעמוד בתנאי זה גם באמצעות הצגת אירועים שבהם הספק שכר קבלן משנה לניהול האמנותי של האירוע.
- 2.2. תנאי סף למפיק המוצע
- 2.2.1. בעל ניסיון של שלוש שנים לפחות בהפקת אירועים, במהלך חמש השנים האחרונות.
- 2.2.2. במהלך חמש השנים האחרונות הפיק לפחות **שני (2)** אירועי תרבות העומדים בכל התנאים המפורטים בסעיף 2.1.3 לעיל, לרבות עמידה בדרישות הנוספות המצוינות בסוגריים עבור אחד מהאירועים.
3. תנאי סף למאגר מפיקים לאירועים בינוניים:
- 3.1. תנאי סף למציע
- 3.1.1. בעל מחזור כספי שנתי מינימאלי ממוצע של 500,000 ₪ (כולל מע"מ) בשלוש השנים האחרונות (2012, 2013, 2014).
- 3.1.2. בעל ניסיון של שלוש שנים לפחות בהפקת אירועים.
- 3.1.3. במהלך חמש השנים האחרונות הפיק לפחות **שני (2)** אירועי תרבות, כהגדרתם בסעיף ההגדרות במכרז, בהיקף כספי שלא פחת מ- 100,000 ₪ כ"א (כולל מע"מ) ובהשתתפות קהל של 250 איש לפחות כ"א.
- 3.1.4. בעל ניסיון בניהול אמנותי של שני אירועים לפחות בחמש השנים האחרונות, כאשר הניהול האמנותי כלל גיבוש קונספט ובניית תכנית אמנותית לאירוע.
- מובהר כי ניתן לעמוד בתנאי זה גם באמצעות הצגת אירועים שבהם הספק שכר קבלן משנה לניהול האמנותי של האירוע.
- 3.2. תנאי סף למפיק המוצע
- 3.2.1. בעל ניסיון של שנתיים לפחות בהפקת אירועים, במהלך חמש השנים האחרונות.
- 3.2.2. במהלך חמש השנים האחרונות הפיק לפחות **שני (2)** אירועי תרבות העומדים בתנאים שבסעיף 3.1.3 לעיל.

## תוקף המאגר הגשת הצעות, ועדכון

- תוקף המאגר הינו לארבע שנים מיום כניסת המאגר לתוקף, כאשר למזמין שמורה האופציה להאריך את תוקפו ב- 4 תקופות נוספות בנות שנה כל אחת. בכל עת רשאי המזמין להודיע על ביטול המאגר ו/או על פרסום מכרז חדש ליצירת מאגר – והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי.
- התאריך האחרון להגשת הצעות הוא: יום שני, ד' באדר ב' תשע"ו, **14.03.2016** עד השעה **12:00** בצהריים. **ההצעות תוגשנה לכתובת הדוא"ל: [mefikim@most.gov.il](mailto:mefikim@most.gov.il)**
- לעיון במסמכי המכרז ניתן לפנות לאתר משרד התרבות והספורט בכתובת <http://www.mcs.gov.il> בלשונית "מכרזים ודרושים".
- שאלות הבהרה הנוגעות לפרטי המכרז, יש להפנות באמצעות דוא"ל בלבד, לכתובת **[mefikim@most.gov.il](mailto:mefikim@most.gov.il)**, עד יום חמישי, ט"ז באדר א' תשע"ו, בשעה **15:00**.
- בכל מקרה של סתירה בין הוראות מודעה זו למסמכי המכרז, יגברו הוראות מסמכי המכרז.
- בכל שלושה חודשים קלנדריים (רבעון) יתבצע עדכון למאגר, במסגרתו יבחן המזמין את פניות הספקים שהתקבלו בתיבת הדוא"ל הייעודית במהלך הרבעון שחלף, וספקים נוספים שיימצא כי יעמדו בתנאי הסף שלעיל, יצטרפו למאגר.
- בהתאם לאמור לעיל, העדכון הראשון יתבצע בתאריך **01.06.2016**, ולאחריו יתבצעו עדכונים אחת לשלושה חודשים, ב-1 לחודש.
- העדכון יתבצע באמצעות הגשה לכתובת המייל המצוינת מעלה.